

# HIGH SCHOOL

---

(F. WISEMAN, 1968)

**Frederick WISEMAN**

Etats-Unis (1930-)

Le plus grand réalisateur de *cinéma direct*

Son = moteur de la mise en scène (WISEMAN est preneur de son)

Débute en 1967 avec *Titicut folies* (filmé dans une prison)

Tourne principalement des films sur les institutions états-uniennes

Ne se documente pas au préalable

- Une analyse du formatage social
  - Utilisation de gros plans
    - ↳ L'individu derrière l'institution
  - Montage important
    - ↳ Fluidité du mouvement
    - ↳ Analogie sur les rythmes
      - Montre la volonté de régulation